

Servolo

UNDERGROUND LABOUR



COMICS
UNITING
NATIONS



UNODC

United Nations Office on Drugs and Crime



GARGAMEL
ESTUDIO

16 PEACE, JUSTICE
AND STRONG
INSTITUTIONS





unodc-e4j@un.org



[@DohaDeclaration](https://twitter.com/DohaDeclaration)



unodc.org/e4j



unodc.org/dohadeclaration



Ιδέα/Ιστορία Alejandro Gerber Bicecci

Παραγωγή Elisa Navarro

Καλλιτεχνική επιμέλεια/Εικονογράφηση Chuka la vulgarcita

Χρώμα Edwin Giuseppe Estrada Fernandez

Σχεδιασμός Eric Baal Llanes González

Εικονογράφηση εξωφύλλου Jose Quintero

Βοηθός εικονογράφησης Andres Morán Muñoz

Βοηθός παραγωγής Diana Bethzabe Blanquet

Μετάφραση στα Αγγλικά Ari Volovich

Σε συνεργασία με την:

Sean Southey

Natabara Rollosen

Jocelyn Iverson

UNICEF:

Shannon O'Shea

Callie King-Guffey



© Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών, 2019.

Αυτή η έκδοση είναι διαθέσιμη σε ανοικτή πρόσβαση υπό την άδεια Attribution-ShareAlike 3.0 IGO (CC-BY-SA 3.0 IGO) (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/>).

Το γραφείο των Ηνωμένων Εθνών για τα Ναρκωτικά και το Έγκλημα (UNODC) θα εκτιμούσε τη λήψη αντιγράφου οποιασδήποτε δημοσίευσης που χρησιμοποιεί αυτή τη δημοσίευση ως πηγή.

ΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

Το περιεχόμενο της παρούσας έκδοσης δεν αντικατοπτρίζει απαραίτητως τις απόψεις ή τις πολιτικές του UNODC ή ανταποδοτικών οργανισμών, ούτε συνεπάγεται ι καμία έγκριση.

Από τότε που τα drones της Αμάν Μίτμπαχ ανέλαβαν την επιτήρηση και την επιβολή του νόμου, η Αστυνομία έχει καταντήσει ένας ξεχασμένος θεσμός. Εξακολουθεί να διατηρεί τις εξουσίες της, αλλά τις ασκεί σπάνια. Πλέον, οι αρμοδιότητές της περιορίζονται, κυρίως, στην οργάνωση της κοινότητας, τις διαδικασίες διαμεσολάβησης κ.λπ.

Πρώτη φορά βλέπω αυτό το κτίριο.

Υπήρχε πριν την εκλογή του Τιρούντ.

Είναι σχεδόν άδειο τώρα.

Αμφιβάλλω. Πρόκειται μάλλον για περίπτωση βιομηχανικής πειρατείας, αλλά αυτό είναι κακούργημα και η δημοσιοποίησή του θα καταστρέψει τους εορτασμούς που διοργανώνει η κυβέρνηση.

Υπάρχει μεγάλη πίεση για τη διασφάλιση της ομαλής διεξαγωγής των εορτασμών. Η Αστυνομία θα ξέρει πώς να αντιδράσει.

Και γιατί ήρθαμε εδώ αντί να πάμε στα γραφεία της Αμάν Μίτμπαχ;

Ανακαλύψαμε ότι κατασκευάζουν drones εκεί κάτω. Η Αμάν Μίτμπαχ μπορεί να εμπλέκεται με κάποιον τρόπο.

Τα παιδιά μου ανακάλυψαν ένα φρικτό μέρος, κοιτάξτε!

Μπορώ να σας βοηθήσω;

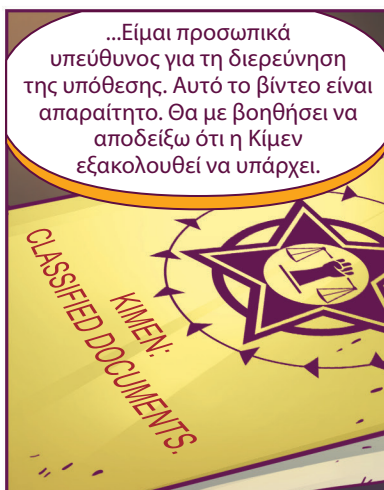
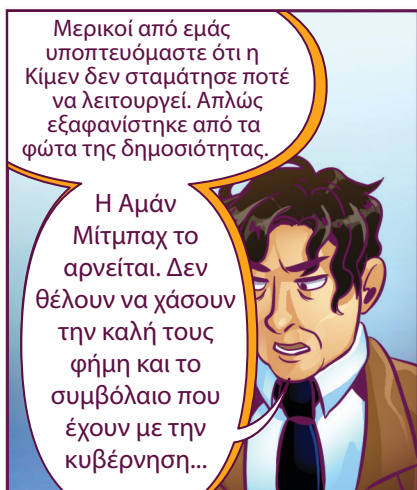
Ας δούμε...

...Τι είναι αυτό; Πού το τραβήξατε αυτό το βίντεο;

Κάτω από την «Μεγάλη Πύλη». Το τράβηξαν με το Ουνεξτάλι τους...

...Μοιάζει με στρατόπεδο εργασίας.

Δεν έχουμε καμία σχέση με αυτό. Πρέπει να το αναφέρετε στην Αμάν Μίτμπαχ.





Υπάρχουν τόσα πολλά drones!

Μπείτε μέσα στο σπίτι! Όλα είναι εντάξει.



Μην ανησυχείτε, κάναμε το σωστό.

Αλλά... γιατί μας παρακολουθούν;

Είναι φυσιολογικό, απλά διερευνούν την υπόθεση.

Είναι φυσιολογικό, αλλά αφόρητο.



Ίσως έχει ήδη ανακοινωθεί στις ειδήσεις.



MIXBA JAAJ
1963 - 2019

Με λύπη, σας ενημερώνουμε για τον ατυχή θάνατο του Μίξιπα Τζάαζ, αρχηγού της Αστυνομίας του Σαν Σεργόλο. Ο Τζάαζ υπέστη εγκεφαλικό επεισόδιο πριν λίγα λεπτά.



Αστυνομία! Ανοίξτε αμέσως την πόρτα!



Τι συμβαίνει, μπαμπά;

Ψυχραιμία! Πηγαίνετε επάνω, θα το τακτοποιήσω εγώ!



Δεν μ' αρέσει αυτό. Τι λες να θέλουν;

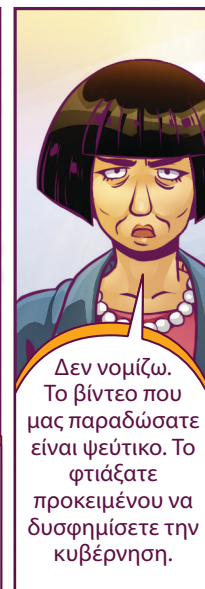


Δεν ξέρω.



Είμαι η πράκτορας Κλαρίς Τσεν, πρέπει να έρθετε μαζί μου στο αστυνομικό τμήμα, για να καταθέσετε.

Μα σας είπαμε ήδη ό,τι γνωρίζουμε!



Δεν νομίζω. Το βίντεο που μας παραδώσατε είναι ψεύτικο. Το φτιάξατε προκειμένου να δυσφημίσετε την κυβέρνηση.



Το βίντεο είναι
πραγματικό! Υπάρχουν
άνθρωποι που είναι θύματα
εκμετάλλευσης κάτω από τη
«Μεγάλη Πύλη».

Δεν πιστεύω πως
αυτό το βίντεο
εμφανίστηκε έτσι
ξαφνικά την ημέρα πριν
από τους εορτασμούς
μας.

...Θα χρειαστεί να
κατασχέσουμε τα drones σας.



Προσπαθούν να
παραποιήσουν τα
γεγονότα!!!

Πρέπει να φύγουμε
από εδώ!

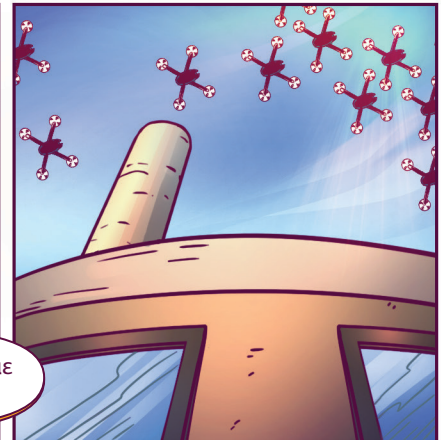


Θαβάλω το Ουνεξτάλι
να ενεργοποιήσει έναν
συναγερμό...



...ώστε να
πιστέψουν ότι
δραπετεύσαμε.

Έτσι θα κερδίσουμε
λίγο χρόνο...



...Θα αναγκαστούν να μας
ψάξουν στα σοκάκια της
παλιάς πόλης.



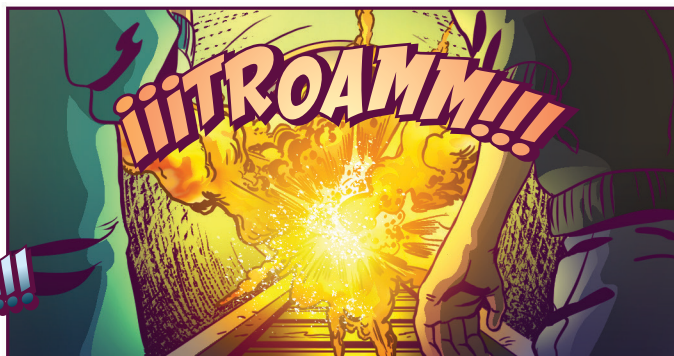
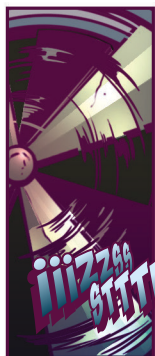
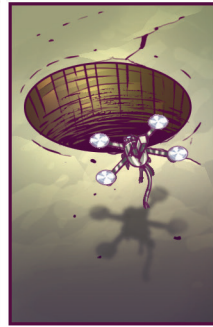
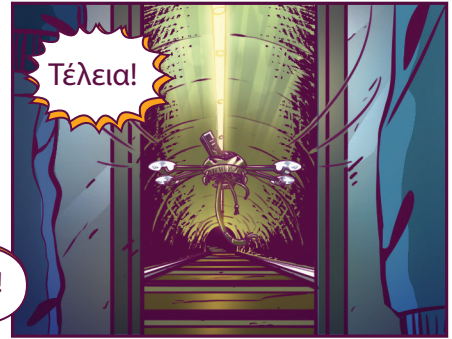
Και
μετά;

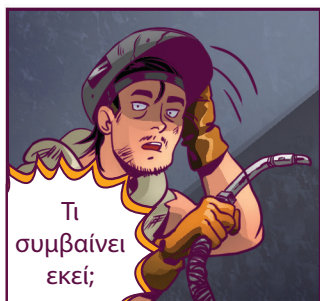
Πρέπει να αποδείξουμε ότι
αυτό που είδαμε είναι αληθινό.

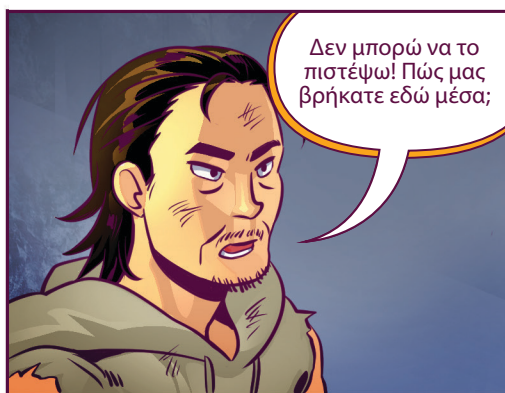


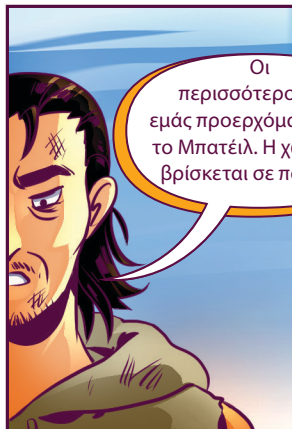
Μπορούμε να ξεφύγουμε από
το παράθυρο χωρίς να μας
πάρουν είδηση.











Οι περισσότεροι από εμάς προερχόμαστε από το Μπατέιλ. Η χώρα μας βρίσκεται σε πόλεμο...



...Χάσαμε τα σπίτια μας, ζούσαμε σε ένα στρατόπεδο προσφύγων...

...Οι συνθήκες διαβίωσης ήταν παρόμοιες με αυτές εδώ, αλλά...



ΚΑΒΟΟΜ!!!

...Μια μέρα το στρατόπεδό μας βομβαρδίστηκε...



...Χιλιάδες άτομα πέθαναν...



...Ο αδερφός μου ήταν μεταξύ των θυμάτων...



...Μετά από μέρες χωρίς φαγητό, ενώ προσπαθούσαμε να σώσουμε τους τραυματίες στο ερειπωμένο στρατόπεδο, ένας μυστηριώδης άνδρας εμφανίστηκε στην παραλία.



Έχω δουλειά, φαγητό και στέγη για όλους σας σε μία άλλη χώρα. Ένα μέρος όπου μπορείτε να ξεκινήσετε από την αρχή.



Δεν έπρεπε να τον ακούσουμε. Ήταν παγίδα, αλλά ήμασταν απελπισμένοι...



...Μας έβαλε σε μια βάρκα και μας έφερε εδώ.



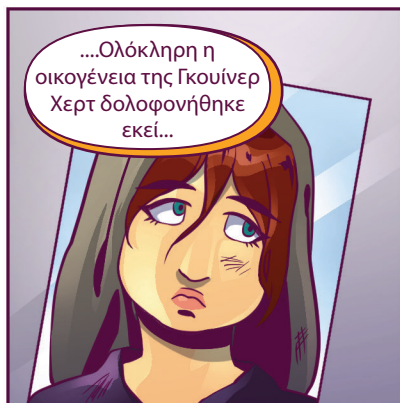
...Είμαστε χιλιάδες. Ζούμε σε καλύβες. Εγώ μένω με τη Μαρία Κράι...



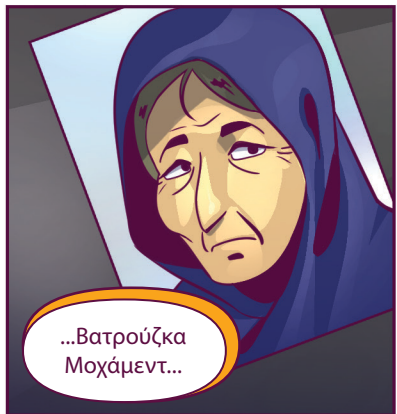
...Ο στρατός επιτέθηκε στο χωριό της και τους μετέφεραν παρά την αντίστασή τους...



...Σε ένα μέρος κοντά σε αυτό το χωριό, συνέβη μια σφαγή σε έναν ναό...



...Ολόκληρη η οικογένεια της Γκουίνερ Χερτ δολοφονήθηκε εκεί...



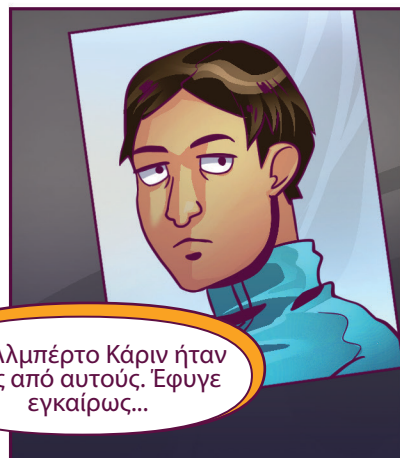
...Βατρούζκα Μοχάμεντ...



...Συνήθιζε να δίνει φαγητό σε πρόσφυγες που έφευγαν από τις εμπόλεμες πόλεις, όπου και οι δικοί της άνθρωποι έπεσαν θύματα των φρικαλεοτήτων που συνέβαιναν...



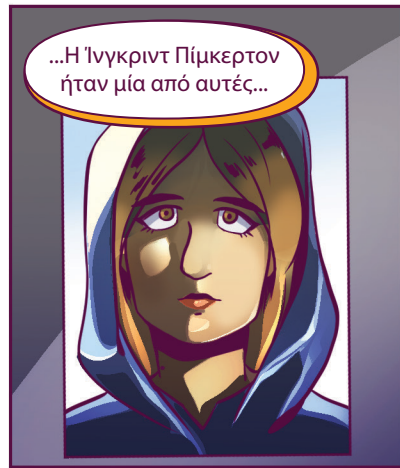
...Οι δυνάμεις της αντίστασης δεν ήταν αρκετά ισχυρές για να πολεμήσουν τον δικτάτορα...



...Ο Αλμπέρτο Κάριν ήταν ένας από αυτούς. Έφυγε εγκαίρως...



...Καθώς έφευγε, κατάφερε να ελευθερώσει μια ομάδα γυναικών που κακοποιήθηκαν σεξουαλικά από τον στρατό...



...Η Ίνγκριντ Πίμκερτον ήταν μία από αυτές...



...Ο Τζακίντο Νοβεασού κουράστηκε να σκοτώνει...



...Εγκατέλειψε τον στρατό...



...Ο Χόμπι Ματόμπι είναι ένα παιδί που κατάφερε να ξεφύγει από το Μπατέιλ πριν από μας...



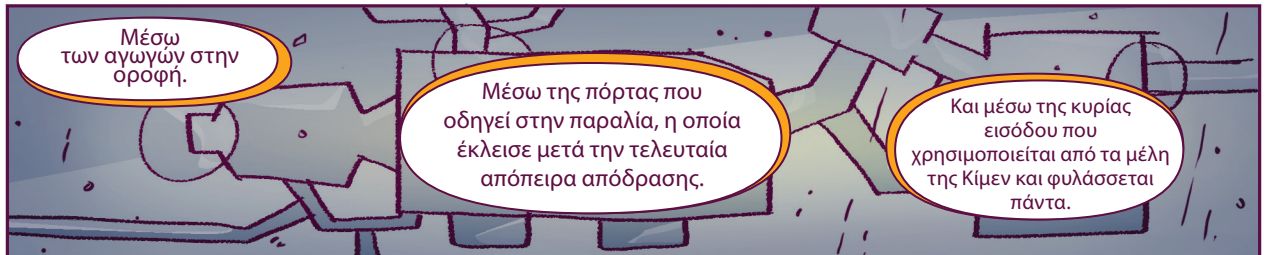
...Ο παππούς του, ο Τρέμιν Ματόμπι, τον ψάχνει απεγνωσμένα...

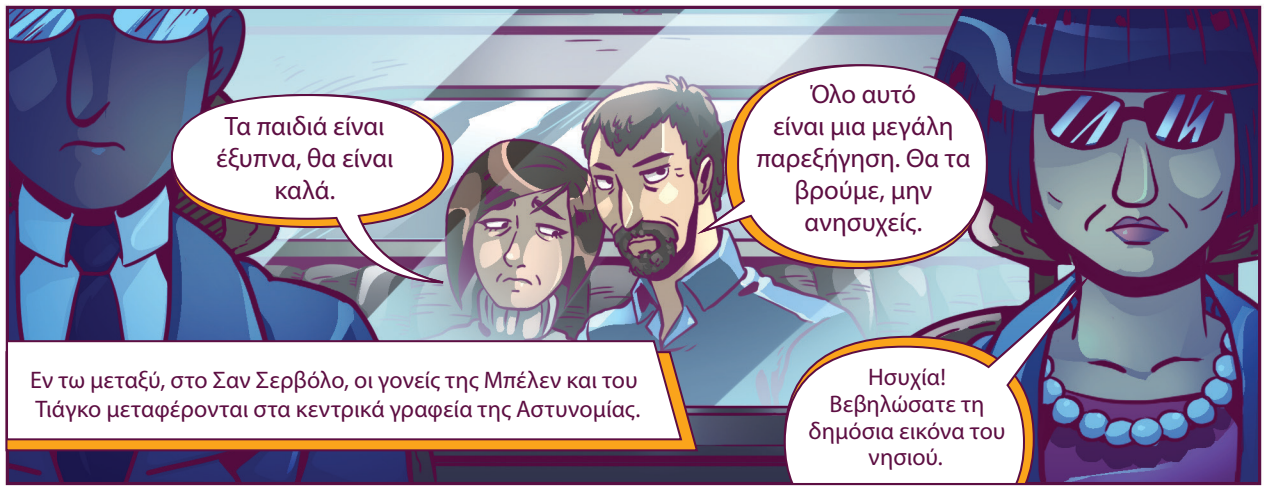


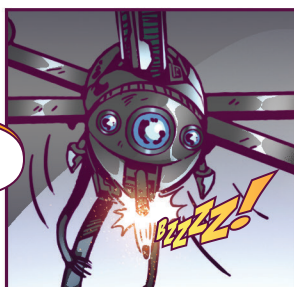
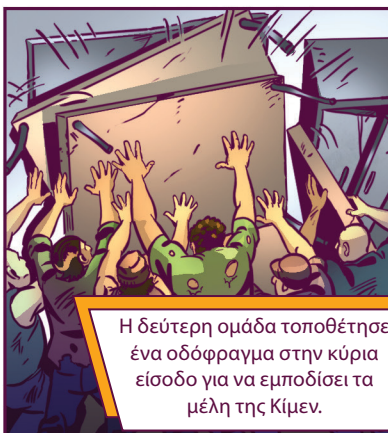
...Αλλά ούτε καν η Ρίτα Σβεγκικμούλερ...



...η οποία ήταν ακτιβίστρια και δραστηριοποιούταν στην αναζήτηση αγνοουμένων από το Μπατέιλ, δεν κατάφερε να τον βρει...











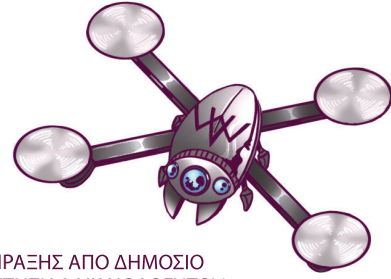
Δεν έχει αλλάξει κάτι: θα πάμε στους εορτασμούς του Φεστιβάλ «Αέρας και Φωτιά» και θα χακάρουμε όλα τα drones...

Τι λέει τώρα το σχέδιο;

...Θα αποκαλύψουμε σε ολόκληρο το νησί τι συμβαίνει κάτω από το Σαν Σεργόλο.

Μόνο που αυτή τη φορά είναι πιο επικίνδυνο. Τώρα πια ξέρουμε ότι η Αμάν Μίτμπαχ ευθύνεται για τη διακίνηση των ανθρώπων αυτών και το στρατόπεδο καταναγκαστικής εργασίας.

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ



ΚΑΤΑΧΡΗΣΗ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ: Η ΠΑΡΑΝΟΜΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ Ή Η ΠΑΡΑΛΕΙΨΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΑΠΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΥΠΑΛΛΗΛΟ, ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ ΤΟΥ/ΤΗΣ, ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΟΥ ΩΦΕΛΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΙΔΙΟ/ΤΗΝ ΙΔΙΑ Ή ΓΙΑ ΑΛΛΟ ΦΥΣΙΚΟ Ή ΝΟΜΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ.

ΛΟΓΟΔΟΣΙΑ: ΕΝΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑΣ, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΔΙΑΣΦΑΛΙΖΕΙ ΤΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ, ΤΙΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ, ΠΡΟΩΘΩΝΤΑΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΤΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ, ΤΗΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΕ ΠΛΗΘΟΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΚΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΤΟΜΕΑ.

ΔΩΡΟΔΟΚΙΑ: Η ΥΠΟΣΧΕΣΗ, ΠΡΟΣΦΟΡΑ Ή ΠΑΡΟΧΗ ΑΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΟΥ ΩΦΕΛΗΜΑΤΟΣ ΑΜΕΣΑ Ή ΕΜΜΕΣΑ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΟ ΥΠΑΛΛΗΛΟ, ΓΙΑ ΤΟΝ/ΤΗΝ ΙΔΙΟ/ΙΔΙΑ Ή ΓΙΑ ΑΛΛΟ ΦΥΣΙΚΟ Ή ΝΟΜΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΑΥΤΟΣ/ΑΥΤΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΝΑ ΠΡΟΒΕΙ ΣΕ ΠΡΑΞΗ Ή ΠΑΡΑΛΕΙΨΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ, Ή Η ΑΠΑΙΤΗΣΗ, Ή ΛΗΨΗ ΑΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΟΥ ΩΦΕΛΗΜΑΤΟΣ, ΑΜΕΣΑ Ή ΕΜΜΕΣΑ ΑΠΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΥΠΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΤΟΝ/ΤΗΝ ΙΔΙΟ/ΙΔΙΑ Ή ΓΙΑ ΑΛΛΟ ΦΥΣΙΚΟ Ή ΝΟΜΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΑΥΤΟΣ/ΑΥΤΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΝΑ ΠΡΟΒΕΙ ΣΕ ΠΡΑΞΗ Ή ΠΑΡΑΛΕΙΨΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ.

ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ: Η ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ ΕΝΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΟΠΟΙΑΣ Ο/Η ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΕΧΕΙ ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ ΝΑ ΕΠΗΡΕΑΣΟΥΝ ΜΕ ΑΘΕΜΙΤΟ ΤΡΟΠΟ ΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΣΗΜΩΝ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ ΤΟΥ/ΤΗΣ.

ΠΑΡΕΜΠΟΔΙΣΗ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ: Η ΧΡΗΣΗ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΒΙΑΣ, ΑΠΕΙΛΩΝ Ή ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΥ, Ή Η ΥΠΟΣΧΕΣΗ, ΠΡΟΣΦΟΡΑ Ή ΠΑΡΟΧΗ ΜΗ ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΟΥ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΨΕΥΔΟΜΑΡΤΥΡΙΑ Ή ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΜΑΡΤΥΡΙΑΣ Ή ΤΗΝ ΠΡΟΣΑΓΩΓΗ ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΣΕ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΣΗ ΑΔΙΚΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΔΙΑΦΘΟΡΑΣ. Η ΧΡΗΣΗ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΒΙΑΣ, ΑΠΕΙΛΩΝ Ή ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ ΔΙΚΑΣΤΗ Ή ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΛΕΣΗ ΑΔΙΚΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΔΙΑΦΘΟΡΑΣ.

ΠΡΟΣΦΥΓΑΣ: ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΔΙΑΦΥΓΕΙ ΑΠΟ ΠΟΛΕΜΟ, ΒΙΑ, ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ Ή ΔΙΩΞΕΙΣ ΚΑΙ ΕΧΟΥΝ ΔΙΑΣΧΙΣΕΙ ΤΑ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΟΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΟΥΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΕ ΑΛΛΗ ΧΩΡΑ.

ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ: ΕΝΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ «ΑΝΟΙΚΤΟΤΗΤΑΣ», ΟΠΟΥ Η ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΚΑΙ Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΕΙΝΑΙ ΘΕΜΑ ΑΡΧΗΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΟΙ ΗΓΕΤΕΣ, ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΚΑΙ ΟΣΟΙ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΜΕ ΟΡΑΤΟ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΕΨΙΜΟ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΠΡΟΑΓΕΙ ΤΗΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ. Η ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΛΗΨΗ ΤΗΣ ΔΙΑΦΘΟΡΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΟΡΘΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ.

ΣΤΟΧΟΙ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

16 ΕΙΡΗΝΗ, ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΙΣΧΥΡΟΙ ΘΕΣΜΟΙ



16.4 Έως το 2030, σημαντική μείωση των παράνομων ροών χρημάτων και όπλων, ενίσχυση της ανάκτησης και επιστροφής κλεμμένων περιουσιακών στοιχείων και καταπολέμηση κάθε μορφής οργανωμένου εγκλήματος.

16.5 Ουσιαστική μείωση κάθε μορφής διαφθοράς και δωροδοκίας.

16.6 Ανάπτυξη αποτελεσματικών, υπεύθυνων και διαφανών θεσμών σε όλα τα επίπεδα.

Αυτό το κόμικ είναι μέρος μιας σειράς

WWW.UNODC.ORG/E4J

Δείτε περισσότερα κόμικς για όλους
τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ:

WWW.COMICSUNITINGNATIONS.ORG

ΤΟ ΗΞΕΡΕΣ;

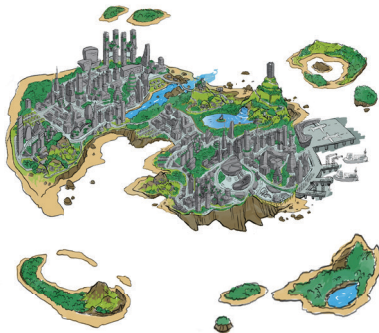
Η ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΜΠΛΕ ΚΑΡΔΙΑ (BLUE HEART) ΕΙΝΑΙ Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ (UNODC) ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΠΙΠΤΩΣΕΩΝ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ.

Η ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΕΝΘΑΡΡΥΝΕΙ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΑΠΟ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΝΑ ΕΜΠΛΑΚΟΥΝ ΣΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΚΑΙ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ, ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ, ΤΟΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ, ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΚΡΑΤΗ ΜΕΛΗ. ΛΑΒΕΤΕ ΜΕΡΟΣ ΣΤΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΣΤΗΝ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ, ΤΗΝ ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΔΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΟΛΗΨΗ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΑΠΟΤΡΟΠΑΙΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ.

Η ΜΠΛΕ ΚΑΡΔΙΑ (BLUE HEART) ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΩΣ ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΒΟΛΟ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ, ΑΠΟΔΙΔΟΝΤΑΣ ΤΗ ΘΛΙΨΗ ΟΣΩΝ ΔΙΑΚΙΝΟΥΝΤΑΙ, ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΡΗ ΚΑΡΔΙΑ ΟΣΩΝ ΑΓΟΡΑΖΟΥΝ ΚΑΙ ΠΩΛΟΥΝ ΤΟΥΣ ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΜΑΣ. ΔΕΙΞΤΕ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΣΤΑ ΘΥΜΑΤΑ ΦΟΡΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΜΠΛΕ ΚΑΡΔΙΑ.

Η 30Η ΙΟΥΛΙΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ. ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΤΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΔΩΣΕΤΕ ΤΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΕΤΕ ΤΟΝ ΣΚΟΠΟ

#ENDHUMANTRAFFICKING!



UNODC



The Doha Declaration:
PROMOTING A CULTURE
OF LAWFULNESS



education
for justice



unicef | for every child

